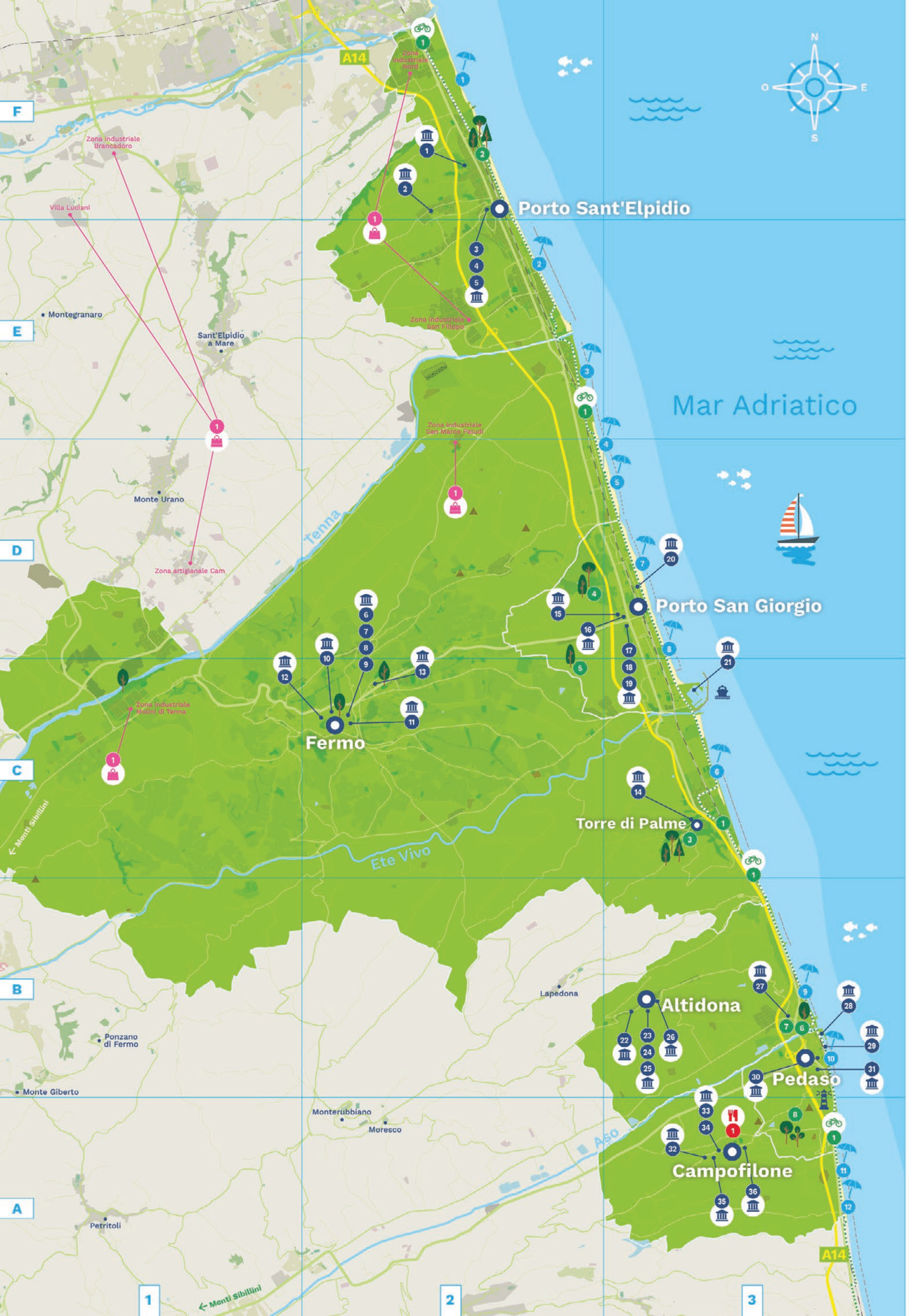

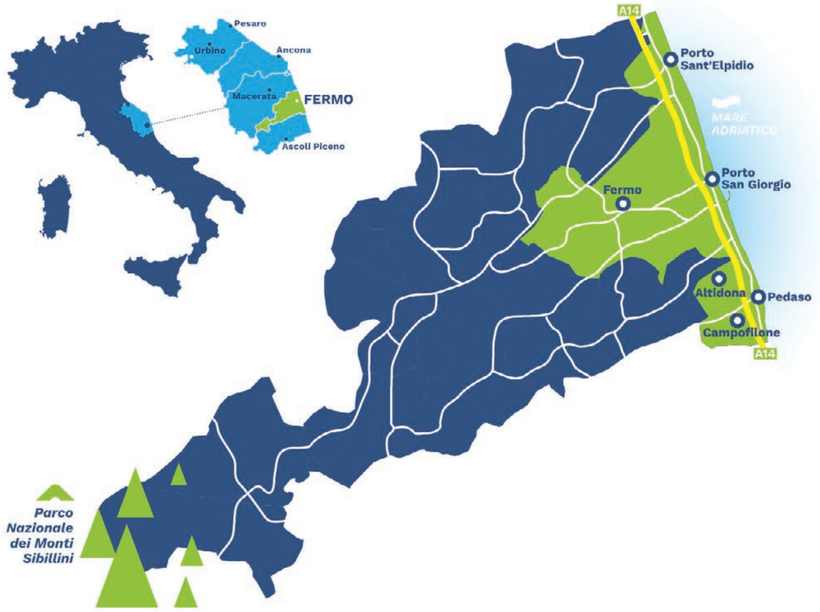

COSTA DEI BORGHI RIVIERA FERMANA

Tra **mare** e **Sibilla**
Between **sea** and **Sibilla**

Altidona
Campofilone
Fermo
Pedaso
Porto San Giorgio
Porto Sant'Elpidio

TRA IL MARE E LA SIBILLA

Scopri l'anima più autentica delle Marche: un territorio che unisce il **fascino del mare** alla **dolcezza delle colline** e alla **maestosità della montagna**, dove ogni borgo racconta un frammento di storia, di arte e di vita. Dalle **spiagge dell'Adriatico**, lo sguardo si spinge verso l'interno, dove si svela la **Marca Fermana**, cuore antico della regione, un mosaico di **piccoli centri incastonati tra vallate fertili, vigneti e casolari** che conservano ancora intatta la loro identità. In questo intreccio di paesaggi e suggestioni, i borghi sono custodi di bellezza e memoria. La **Riviera Fermana** è la porta d'ingresso a un territorio che offre esperienze per tutti. Un luogo in cui ogni distanza si misura in emozioni, e dove ogni viaggio diventa un racconto da portare con sé.

Arte e cultura
Art and culture

PORTO SANT'ELPIDIO
1 (F2) Villa Baruchello
2 (F2) Santuario della Madonna Addolorata
3 (F2) Chiesa dell'Annunziata
4 (F2) Torre dell'Orologio
5 (F2) Villa Murri

FERMO
6 (C2) Cattedrale e Museo Diocesano
7 (C2) Palazzo dei Priori
8 (C2) Biblioteca Civica Romolo Spezioli
9 (C2) Pinacoteca Civica
10 (C2) Teatro dell'Aquila
11 (C2) Cisterne Romane
12 (C2) Palazzo Paccaroni (Musei Scientifici)
13 (C2) Villa Vitali
14 (C3) Torre di Palme

PORTO SAN GIORGIO
15 (D3) Rocca Tiepolo
16 (D3) Chiesa di San Giorgio
17 (D3) Teatro Comunale
18 (D3) Museo dei Cantieri della Civiltà Marinara
19 (D3) Corso Castel San Giorgio
20 (D3) Villa degli Oleandri - Collezione Marinara
21 (C3) Porto Turistico

ALTIDONA
22 (B3) Chiesa dei Santi Maria e Ciriaco
23 (B3) Torre dell'Orologio
24 (B3) Casa degli Artisti
25 (B3) Porta da Sole
26 (B3) Chiesa della Madonna della Misericordia
27 (B3) Chiesa di Santa Maria di Loreto

PEDASO
28 (B3) Porticciolo
29 (B3) Lungomare dei Cantautori del XX Secolo
30 (B3) Chiesa di Santa Maria e San Pietro Apostolo
31 (B3) "Chiesolina" della Madonna Addolorata

CAMPOFILONE
32 (A3) Chiesa Abbaziale di San Bartolomeo
33 (A3) Porta Marina
34 (A3) Chiesa di San Patrizio
35 (A3) Porta da Sole e Porta da Bora
36 (A3) Ecomuseo della Valle dell'Aso

BETWEEN SEA AND SIBILLA

*Discover the most authentic soul of the Marche region: a territory that combines the **charm of the sea** with the **gentleness of the hills** and the **majesty of the mountains**, where every village tells a fragment of history, art and life. From the **beaches of the Adriatic**, the gaze turns inland, where the **Marca Fermana**, the ancient heart of the region, reveals itself, a mosaic of **small towns nestled among fertile valleys, vineyards and farmhouses** that still retain their identity intact. In this intertwining of landscapes and charm, the villages are guardians of beauty and memory. The **Riviera Fermana** is the gateway to a territory that offers experiences for everyone. A place where every distance is measured in emotions, and where every journey becomes a story to take with you.*

Mare e spiagge
Sea and beaches

PORTO SANT'ELPIDIO
1 (F2) Lungomare nord 2 (E2) Lungomare sud

FERMO
3 (E2) Lido Tre Archi 4 (D3) Casabianca
5 (D3) Lido di Fermo 6 (C3) Marina Palmense

PORTO SAN GIORGIO
7 (D3) Lungomare nord 8 (D3) Lungomare sud

ALTIDONA
9 (B3) Marina di Altidona

PEDASO
10 (B3) Spiaggia di Pedaso

CAMPOFILONE
11 (A3) Lungomare dei Tintori 12 (A3) Ponte Nina

Outdoor
Outdoor

1 ····· Ciclovia Adriatica

PORTO SANT'ELPIDIO
2 (F2) Pineta

FERMO
3 (C3) Bosco del Cugnolo

PORTO SAN GIORGIO
4 (D2) Monte della Misericordia 5 (C2) Monte Cacciù

ALTIDONA
6 (B3) Parco dei Due Ponti 7 (B3) Velostazione

PEDASO
8 (A3) Sentiero del Semaforo

Artigianato e shopping
Crafts and shopping

1 Distretto calzaturiero

Gusto
Taste

CAMPOFILONE
1 (F2) Maccheroncini di Campofilone IGP

FERMO

Comune di Fermo
Via Mazzini, 4
63900 Fermo (FM)
+39 0734 343434
info@visitfermo.it
www.visitfermo.it

IAT Fermo
+39 0734 227940
iat.fermo@regione.marche.it

ALTIDONA

Comune di Altidona
Largo Municipale, 1
63824 Altidona (FM)
+39 0734 936353
sindaco@altidona.net
www.comune.altidona.fm.it

Ufficio Turistico
+39 0734 936353 int. 7
servizi.sociali@altidona.net

CAMPOFILONE

Comune di Campofilone
Piazza Umberto I, 2
63828 Campofilone (FM)
+39 0734 932775
campofilone@ucvaldaso.it
www.visitcampofilone.it

Pro Loco di Campofilone
+39 351 4722986
prolococampofilone@libero.it

PEDASO

Comune di Pedaso
Piazza Roma, 6
63827 Pedaso (FM)
+39 0734 931319
pedaso@ucvaldaso.it
www.comunedipedaso.it

Pro Loco di Pedaso
+39 0734 931631
proloco.pedaso@libero.it

PORTO SAN GIORGIO

Comune di Porto San Giorgio
Via Vittorio Veneto, 5
63822 Porto San Giorgio (FM)
+39 0734 6801
ufficioturismo@comune-psg.org
www.sangiorgioturismo.it

Ufficio informazioni turistiche
+39 0734 684868
iat.portosangiorgio@regione.marche.it

PORTO SANT'ELPIDIO

Comune di Porto Sant'Elpidio
Via Umberto I, 485
63821, Porto Sant'Elpidio (FM)
+39 0734 9081
pseturismo@elpinet.it
comune.portosantelpidio.fm.it

Ufficio di informazione turistica
+39 0734 908263
pseturismo@elpinet.it

LA COSTA DEI BORGHI DELLA RIVIERA FERMANA

Nell'**equilibrio tra mare e terra**, il tempo sembra stratificarsi: ogni strada indossa il segno delle generazioni che hanno modellato il territorio, intrecciando architettura, economia e vita quotidiana con l'ambiente circostante. Dando forma al paesaggio, e lasciandosi *formare* a loro volta da quella **natura generosa e gentile**. **Strade, piazze animate, edifici storici**: custodi di saperi e sapori secolari, di una cultura che affonda le radici nel passato. E che sa bene quale direzione scegliere per il suo presente: **sostenibilità, impegno per la qualità ambientale e per la qualità della vita**. È questo il paesaggio culturale della Riviera Fermana.

LA COSTA DEI BORGHI DELLA RIVIERA FERMANA

*In the **balance between sea and land**, time seems to stratify: every street bears the mark of the generations that have shaped the territory, intertwining architecture, economy and daily life with the surrounding environment. Shaping the landscape, and in turn allowing themselves to be* shaped *by that **generous and gentle nature**. **Streets, lively squares, historic buildings**: guardians of centuries-old knowledge and flavours, of a culture rooted in the past. And one that knows exactly which direction to take for its present: **sustainability, commitment to environmental quality and quality of life**. This is the cultural landscape of the Riviera Fermana.*

Altidona

Adagiata tra le dolci colline, Altidona incanta per la sua bellezza naturale, la ricchezza del patrimonio storico, l'atmosfera accogliente e la vista sul Mar Adriatico, in un equilibrio perfetto tra storia, paesaggio e vita di comunità.
Il **centro storico** custodisce un ricco patrimonio religioso e artistico, che racconta la devozione e il gusto delle comunità locali nel corso dei secoli. La **Chiesa dei Santi Maria e Ciriaco** (1767) è il cuore spirituale del borgo e conserva preziose opere d'arte sacra: dietro l'altare maggiore si ammira una tavola a olio del XVI secolo di Vincenzo Pagani, raffigurante la Madonna in trono con Bambino. La **Chiesa della Misericordia** conserva una facciata barocca elegante e armoniosa.
Nel territorio si trovano tracce di **mestieri antichi**: sono state rinvenute **fornaci** risalenti all'epoca romana – un'attività artigianale tenuta viva anche nell'Ottocento attraverso la produzione di laterizi. Nel mese di luglio, per valorizzare questo aspetto della storia e della cultura locale, il comune celebra la **Festa dei Fornaciai**. Ma le tradizioni più forti si incontrano a tavola: ogni primo fine settimana di agosto, Altidona si veste a festa per la celebre **Sagra della Polenta con Lumache**, appuntamento imperdibile per residenti e visitatori. La polenta, regina della tavola marchigiana, incontra qui il sapore unico delle lumache locali, in una celebrazione che unisce cucina, musica e convivialità.
Un'esperienza gastronomica autentica, espressione di un luogo capace di accogliere con garbo, raccontando con semplicità secoli di vita marchigiana.

Nestled among rolling hills, Altidona enchants visitors with its natural beauty, rich historical heritage, welcoming atmosphere and views of the Adriatic Sea, offering a perfect balance between history, landscape and community life.
*The **historic centre** boasts a rich religious and artistic heritage, reflecting the devotion and taste of local communities over the centuries. The **Church of Saints Maria and Ciriaco** (1767) is the spiritual heart of the village and houses precious works of sacred art: behind the high altar, you can admire a 16th-century oil painting by Vincenzo Pagani, depicting the Madonna and Child Enthroned. The Church of Misericordia preserves an elegant and harmonious Baroque façade.*
*Traces of **ancient crafts** can be found throughout the area: **kilns** dating back to Roman times have been discovered – a craft that was kept alive in the 19th century through the production of bricks. In July, to celebrate this aspect of local history and culture, the municipality holds the **Festa dei Fornaciai** (Kiln Workers' Festival).*
*But the strongest traditions are found at the table: every first weekend in August, Altidona dresses up for the famous **Sagra della Polenta con Lumache** (Polenta and Snails Festival), an unmissable event for residents and visitors alike. Polenta, the queen of the Marche region's cuisine, meets the unique flavour of local snails in a celebration that combines food, music and conviviality.*
An authentic gastronomic experience, an expression of a place capable of welcoming with grace, recounting centuries of Marche life with simplicity.

Campofilone

Arroccato su una dolce collina a duecento metri sul livello del mare, Campofilone è uno dei borghi più affascinanti della provincia di Fermo.
La **pianta ellittica del borgo**, tipica dei castelli medievali, risale all'XI secolo e conserva ancora oggi il fascino compatto e armonioso delle antiche architetture difensive. La via principale, che unisce la Chiesa Abbaziale di San Bartolomeo a **Porta Marina**, attraversa il cuore del borgo, mentre le due strade ellittiche parallele alle mura, tagliate da vicoli e passaggi coperti, disegnano un intricato reticolo di case dalle piante trapezoidali, che in origine erano case-torri.
La **Chiesa Abbaziale di San Bartolomeo**, ricostruita nella seconda metà del XIX secolo, si distingue per la pianta a croce greca e per la ricchezza degli interni. Degni di nota anche gli affreschi della **Chiesa di San Patrizio**, opera del pittore Fontana.
Il borgo vanta un'eccellenza gastronomica: i celebri **Maccheroncini di Campofilone**, prodotti a mano secondo una tradizione secolare, sono una delle paste all'uovo più sottili e raffinate d'Italia.
Questa pasta unica ha ottenuto il riconoscimento **IGP** (Indicazione Geografica Protetta) ed è protagonista di una delle sagre più attese dell'estate marchigiana: la **Sagra Nazionale dei Maccheroncini di Campofilone**, che si svolge ogni anno nella prima decade di agosto. Durante la festa, le vie del borgo si riempiono di profumi, musica e convivialità, offrendo a turisti e curiosi l'occasione di gustare i veri sapori della tradizione marchigiana.

Perched on a gentle hill two hundred metres above sea level, Campofilone is one of the most charming villages in the province of Fermo.
*The **elliptical layout of the village**, typical of medieval castles, dates back to the 11th century and still retains the compact and harmonious charm of ancient defensive architecture. The main street, which connects the Abbey Church of San Bartolomeo to **Porta Marina**, runs through the heart of the village, while the two elliptical streets parallel to the walls, intersected by alleys and covered passageways, form an intricate network of trapezoidal houses, which were originally tower houses.*
*The **Abbey Church of San Bartolomeo**, rebuilt in the second half of the 19th century, stands out for its Greek cross plan and rich interior. Also noteworthy are the frescoes in the **Church of San Patrizio**, by Fontana.*
*The village boasts a gastronomic excellence: the famous **Maccheroncini di Campofilone**, handmade following a centuries-old tradition, are one of the thinnest and most refined egg pastas in Italy.*
*This unique pasta has been awarded **IGP** (Protected Geographical Indication) status and is the star of one of the most eagerly awaited festivals of the Marche summer: the **National Festival of Maccheroncini di Campofilone**, which takes place every year in the first ten days of August. During the festival, the streets of the village are filled with aromas, music and conviviality, offering tourists and curious visitors the opportunity to taste the true flavours of the Marche region.*

Fermo

Fermo domina dolcemente le campagne, e guarda il mare. Custodisce, tra le sue pietre e le sue vie, **millenni di storia e di bellezza**: dalle origini picene, alla dominazione romana, all'architettura rinascimentale. Da sempre luogo di studi e di accoglienza, la città è stata **un importante crocevia culturale** dell'Adriatico. Il suo centro storico di impianto urbano rinascimentale, tra i meglio conservati delle Marche, si sviluppa attorno alla **Piazza del Popolo**, da cui si diramano itinerari tra palazzi nobiliari e antiche chiese.
La **Cattedrale** dalla facciata gotica, con l'annesso **Museo Diocesano**, custodisce secoli di arte sacra. Tra i tesori cittadini spiccano la **Pinacoteca Civica** e la **Biblioteca Civica Romolo Spezioli**, una delle più importanti d'Italia per il patrimonio librario antico. Il percorso nella cultura fermana prosegue con il sontuoso **Teatro dell'Aquila**, costruito nel Settecento e tra i più grandi delle Marche. Da non perdere la Sezione Archeologica Picena all'interno di **Palazzo dei Priori**, che offre un racconto affascinante di una delle più grandi civiltà italiche preromane. In Corso Cavour, il seicentesco **Palazzo Paccaroni** ospita invece i **Musei Scientifici**, due realtà di grande rilievo.
Ma il fascino di Fermo non si ferma alla superficie. Nel sottosuolo si cela un capolavoro d'ingegneria augustea: le **Cisterne Romane**, il più vasto complesso idrico sotterraneo costruito dai romani, per estensione in metri quadrati. Le trenta stanze voltate a botte, da un'idea di Vitruvio, sono una testimonianza emozionante dell'arte idraulica augustea.

*Fermo gently dominates the countryside and overlooks the sea. Its stones and streets preserve **thousands of years of history and beauty**: from its Picene origins to Roman domination and Renaissance architecture. Always a place of learning and hospitality, the city has been an **important cultural crossroads** of the Adriatic. Its historic centre, with its Renaissance urban layout, is one of the best preserved in the Marche region and is centred around **Piazza del Popolo**, from which itineraries branch off to noble palaces and ancient churches.*
*The **Cathedral**, with its Gothic façade and adjoining **Diocesan Museum**, houses centuries of sacred art, boasting pieces of excellence. Among the city's treasures are the **Civic Art Gallery** and the **Romolo Spezioli Civic Library**, one of the most important in Italy for its collection of ancient books.*
*The journey through Fermo's culture continues with the sumptuous **Teatro dell'Aquila**, built in the 18th century and one of the largest theatres in the Marche region. Don't miss the Picena Archaeological Section inside **Palazzo dei Priori**, which offers a fascinating account of one of the greatest pre-Roman Italic civilisations. In Corso Cavour, the 17th-century **Palazzo Paccaroni** houses the **Scientific Museums**, two institutions of great importance.*
*But Fermo's charm does not stop at the surface. Beneath the ground lies a masterpiece of Augustan engineering: the **Roman Cisterns**, the largest underground water complex built by the Romans in terms of square metres. The thirty barrel-vaulted rooms, based on an idea by Vitruvius, are an exciting testimony to Augustan hydraulic engineering.*

Pedaso

Colline morbidissime, una scacchiera di giallo, marrone e verde che incontra il blu dell'Adriatico: il fiume Aso sfocia vicino a Pedaso, borgo dalla storia antica e dalla **forte vocazione marinara**. Come gli altri castelli costieri del fermano, anche quello di Pedaso svolgeva una funzione di avvistamento e difesa: la torre di guardia, nel tempo, divenne un **faro marittimo** (1877), ricostruito dopo la guerra.
La **Chiesa di Santa Maria e San Pietro Apostolo**, costruita tra il 1898 e il 1920 in stile neogotico, conserva una delicata Sacra Famiglia (1750), attribuita al pittore Filippo Ricci. Accanto sorge la piccola e amatissima "**Chiesolina**", edificata tra il 1795 e il 1797 e dedicata alla Madonna Addolorata.
Pedaso vanta un **litorale di oltre due chilometri**, un alternarsi armonioso di sabbia dorata e ghiaia levigata. Il microclima mite, con inverni dolci e brezze estive, rende il borgo una meta ideale tutto l'anno. Dalla foce del fiume Aso parte una **pista ciclabile panoramica** che segue la costa fino al confine con Campofilone; mentre il suggestivo **Lungomare dei Cantautori del XX Secolo** costeggia la spiaggia, raccontando nei sottopassi dedicati i grandi nomi della musica italiana. Un **portocciolo turistico** alla foce del fiume Aso accoglie le imbarcazioni degli operatori della piccola pesca e le piccole imbarcazioni da diporto, confermando la forte identità marinara del paese.
Ogni estate la cittadina si anima con la celebre **Sagra delle Cozze**: tra musica, profumi e sorrisi, Pedaso rivela la sua essenza più autentica. Quella di un luogo dove la vita scorre al ritmo delle onde.

*Soft hills, a patchwork of yellow, brown and green that meets the blue of the Adriatic Sea: the Aso River flows near Pedaso, a village with an ancient history and a **strong maritime tradition**. Like the other coastal castles in the Fermo area, Pedaso's castle also served as a lookout and defence point: over time, the watchtower became a **maritime lighthouse** (1877), rebuilt after the war.*
*The **Church of Santa Maria and San Pietro Apostolo**, built between 1898 and 1920 in neo-Gothic style, houses a delicate Holy Family (1750), attributed to the painter Filippo Ricci. Next to it stands the small and beloved "**Chiesolina**", built between 1795 and 1797 and dedicated to Madonna Addolorata.*
*Pedaso boasts a **coastline stretching over two kilometres**, with a harmonious alternation of golden sand and smooth pebbles. The mild microclimate, with gentle winters and summer breezes, makes the village an ideal destination all year round. A **scenic cycle path** starts at the mouth of the Aso River and follows the coast to the border with Campofilone, while the charming **Lungomare dei Cantautori del XX Secolo** (20th Century Songwriters' Promenade) runs alongside the beach, telling the stories of the great names of Italian music in dedicated underpasses.*
*A **small marina** at the mouth of the Aso River welcomes small fishing boats and pleasure craft, confirming the town's strong maritime identity.*
*Every summer, the town comes alive with the famous **Sagra delle Cozze** (Mussel Festival): amidst music, aromas and smiles, Pedaso reveals its most authentic essence. That of a place where life flows to the rhythm of the waves.*

Porto San Giorgio

Le **ampie spiagge di sabbia dorata** di Porto San Giorgio la rendono una delle località balneari più amate della regione. Ma la città ha avuto un legame profondo con il mare sin dall'antichità.
Oggi la città conserva tracce visibili del suo passato. La maestosa **Rocca Tiepolo** domina il centro storico come simbolo del legame indissolubile tra il mare e la storia locale. Attorno alla Rocca si sviluppano le antiche mura castellane e la **Torre merlata**, o "turrimagna", testimonianza dell'antico sistema difensivo.
Il **Teatro Comunale** è un piccolo gioiello impreziosito dagli affreschi del pittore sangiorgese Sigismondo Nardi. La **Chiesa di San Giorgio**, dedicata al patrono della città, custodisce opere come la statua equestre del Santo realizzata da Giovanni Paci. Meritano una visita anche la **Chiesa delle Anime Sante**, la **Chiesa della Madonna del Rosario**, con il soffitto affrescato da Nardi alla fine dell'Ottocento, e la **Chiesa del Crocifisso**, ormai sconsacrata, che oggi ospita un presepe monumentale.
Tra le architetture civili più note spiccano la **Fontana della Democrazia e dell'Abbondanza**, la **Torre dell'Orologio**, nella piazza principale e il **cimitero** del '700. Le dimore storiche aggiungono un ulteriore tocco di fascino al paesaggio urbano.
Il **Museo dei Cantieri della Civiltà Marinara**, ospitato nel settecentesco Palazzo Trevisani, offre un viaggio emozionante nella cultura del mare. Mentre il **Porto Turistico** è tra i più grandi e attrezzati dell'Adriatico: un moderno approdo con oltre mille posti barca e una vasta area dedicata alla pesca.

*The **wide golden sandy beaches** of Porto San Giorgio make it one of the most popular seaside resorts in the region. But the town has had a deep connection with the sea since ancient times.*
*Today, the town preserves visible traces of its past. The majestic **Rocca Tiepolo** dominates the historic centre as a symbol of the indissoluble link between the sea and local history. Around the Rocca are the ancient castle walls and the **crenellated tower**, or "turrimagna", evidence of the ancient defensive system.*
*The **Teatro Comunale** is a small gem embellished with frescoes by the San Giorgio painter Sigismondo Nardi. The **Church of San Giorgio**, dedicated to the patron saint of the city, houses works such as the equestrian statue of the saint by Giovanni Paci. Also worth visiting are the **Church of the Holy Souls**, the **Church of Our Lady of the Rosary**, with its ceiling frescoed by Nardi at the end of the 19th century and the **Church of Crocifisso**, now deconsecrated, which today houses a monumental nativity scene.*
*Among the most famous civil architecture are the **Fountain of Democracy and Abundance**, the **Clock Tower** in the main square and the 18th-century cemetery. Historic residences add a further touch of charm to the urban landscape.*
*The **Museum of Maritime Civilisation**, housed in the 18th-century Palazzo Trevisani, offers an exciting journey into the culture of the sea. The **marina** is one of the largest and best equipped on the Adriatic: a modern port with over a thousand berths and a large area dedicated to fishing.*

Porto Sant'Elpidio

Porto Sant'Elpidio, oggi una delle località balneari più accoglienti e dinamiche della costa marchigiana, è un comune giovane, istituito nel 1952. Ma la sua storia affonda in radici ben più antiche: già Plinio il Vecchio la ricordava nella sua *Naturalis Historia*.
La **Chiesa di Maria SS. Annunziata**, oggi denominata Chiesa della Madonna della Fiducia, che ha assunto la sua forma attuale nel 1789, conserva una preziosa Annunciazione della Vergine di Nicola Antonio Monti.
La **Torre dell'Orologio**, costruita nel 1560 come vedetta avanzata sul mare, resta uno dei simboli più riconoscibili della città, mentre nei pressi della frazione Corva sorge il **Santuario della Madonna Addolorata**, meta di pellegrinaggi dal 1829 per una miracolosa apparizione. Le ville storiche testimoniano l'eleganza di un passato colto e prospero.
Situata in una posizione privilegiata lungo il litorale, Porto Sant'Elpidio è baciata da un mare che ne definisce l'identità e il carattere. La sua **spiaggia, lunga circa sette chilometri** - la più estesa della costa picena - alterna tratti di sabbia e ghiaia. Il **lungomare**, recentemente rinnovato, è uno dei vanti della città: una lunga e ordinata passeggiata costeggiata da una fascia verde e da una **pista ciclabile** che unisce sport, relax e panorama.
Ma Porto Sant'Elpidio non è solo mare: è una città che vive di eventi, cultura, musica e teatro. Celebri sono il **Festival del Primo Maggio**, la **Rassegna Internazionale di Teatro per Ragazzi**, i grandi concerti, il **PSE Music Festival**, la **Notte+ Rosa** della Riviera Marchigiana, il **Palio del Mare**, il **Mundial Beach Soccer** e i **Campionati di Triathlon**.

Porto Sant'Elpidio, now one of the most welcoming and dynamic seaside resorts on the Marche coast, is a young municipality, established in 1952. But its history has much older roots: Pliny the Elder already mentioned the area in his Naturalis Historia.
*The **Church of Maria SS. Annunziata**, now called Chiesa della Madonna della Fiducia, which took on its current form in 1789, houses a precious Annunciation of the Virgin by Nicola Antonio Monti. The **Clock Tower**, built in 1560 as an advanced lookout over the sea, remains one of the most recognisable symbols of the town, while near the hamlet of Corva stands the **Sanctuary of Our Lady of Sorrows**, a pilgrimage destination since 1829 due to a miraculous apparition. The historic villas bear witness to the elegance of a cultured and prosperous past.*
*Located in a privileged position along the coast, Porto Sant'Elpidio is kissed by a sea that defines its identity and character. Its **beach, about seven kilometres long** - the longest on the Piceno coast - alternates between stretches of sand and gravel. The recently renovated **seafront** is one of the town's pride and joys: a long, well-kept promenade flanked by a green belt and a **cycle path** that combines sport, relaxation and panoramic views.*
*But Porto Sant'Elpidio is not just about the sea: it is a town that thrives on events, culture, music and theatre. Among other events, the **May Day Festival**, the **International Children's Theatre Festival**, major concerts, the **PSE Music Festival**, the **Notte+ Rosa** della Riviera Marchigiana, the **Palio del Mare**, the **Mundial Beach Soccer** and the **Triathlon Championships**.*